

L'ordinaire de la classe

**Synthèse de clôture de l'UE
du Secteur Langues du GFEN**

20-23 août 2019

Maria-Alice Médioni - Vénissieux - 23 août 2019

Les pièges ordinaires

L'urgence

L'intérêt

Le faire

La clarté

Le contrôle

L'urgence

Faire ou finir le programme

La tentation de l'exhaustivité/Gagner du temps

Les pratiques différenciatrices

... Et le temps de l'apprendre ?

L'intérêt

La motivation

Le vécu

Les nouvelles technologies

Profits et pertes

... Et l'enjeu ?

Le faire

Hacer es la mejor manera de decir (José Martí)

La mythification/mystification du faire

L'occupationnel

...Et l'activité intellectuelle ?

La clarté

Les consignes claires

Les artefacts numériques

La simplification

L'explicitation

... Et l'énigme, le tissage ?

Le contrôle

La correction

L'observation

Sollicitations différenciées et différenciatrices

Reprises, commentaires et rapports

La toute-puissance

... Et l'étayage, l'accompagnement ?

« Soigner le travail »

Être en vigilance

Pièges qui empêchent l'enseignant, à son insu de donner aux apprenants de véritables outils pour penser

Mais ces mêmes mots peuvent servir à nommer ce qui nous aiderait à maintenir le cap...

L'urgence

« Plus l'école se censure, plus elle réduit son envergure et plus elle entretient le malentendu sur ce qu'il serait « fondamental » d'enseigner : ce qu'il faut à chacun pour s'insérer ou à tous pour participer ? Il ne suffit pas de dire que la connaissance est toujours précieuse (...) Car c'est faire comme si le temps d'apprendre était sans limites, sans urgences, sans priorités : celui des savoirs qui donnent du pouvoir, à l'ère où le relativisme et le dogmatisme prétendent tous deux qu'en débattre serait du temps galvaudé »

MAULINI O. (2019) *Eduquer entre engagement et lucidité.*

Paris : ESF (p. 62)

L'intérêt...général

« Pour notre part, nous pensons que l'éthique de l'éducation doit se référer aux quatre principes suivants :

- 1 - Arrêter de favoriser ceux qui ont plus.*
- 2 - Faire en sorte que ceux qui ont plus aient moins.*
- 3 - Faire en sorte que ceux qui ont moins aient plus.*
- 4 - Arrêter de défavoriser ceux qui ont moins. »*

La clarté

« la vérité est fille de la discussion, non pas fille de la sympathie »

BACHELARD G. (1940) *La philosophie du non :
essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*. Paris : PUF

*« Je sais pourquoi je fais ça , j'ai les fondamentaux, donc toute la
liberté pour faire »*

BUCHETON D. (intervention d'hier)

Le faire

« Comment opérer [la] synthèse ? En faisant pour apprendre (learning by doing) et en apprenant pour faire (learning for doing) (...) se saisir du monde implique de se doter de ses outils : tout sauf s'y enfermer »

MAULINI O. (2019) *Eduquer entre engagement et lucidité.*

Paris : ESF (p. 161)

Le contrôle

*(...) « N'aies pas peur de poser des questions, camarade !
Ne te fie à rien de ce que t'on dit,
Vois par toi-même !
Ce que tu ne sais pas par toi-même,
Tu ne le sais pas. Vérifie l'addition,
C'est toi qui la paies,
Pose le doigt sur chaque somme,
Demande : que vient-elle faire ici ?
Car tu dois diriger le monde »*

BRECHT B. *Apprends !*

Ah... Un dernier piège à éviter : le désespoir

« La politique est plus que jamais nécessaire en pédagogie. On sait que la pédagogie est éducation au politique, on sait qu'elle doit l'être, on sait qu'elle ne peut l'être vraiment que dans une société démocratique, mais on sait qu'elle ne peut vouloir une politique : elle est dessein politique, mais non dessin politique, même si elle a la politique comme destin. Il faut aussi nous éloigner de Dante qui, au seuil de La Divine Comédie, énonce les paroles qui surmontent la porte de l'Enfer : « Vous qui entrez, laissez toute espérance ». A l'inverse, réjouissons-nous qu'il y ait encore et toujours en éducation des lieux et des projets où l'on puisse dire : « Vous qui éduquez retrouvez l'espérance »

HOUSSAYE J. Le triangle pédagogique. Les différentes facettes de la pédagogie.

Paris : ESF (p. 127)

Alors...

« *Résistez* »

(Dominique BUCHETON)

« Jubilez ! »

(Estelle, participante à l'UE)