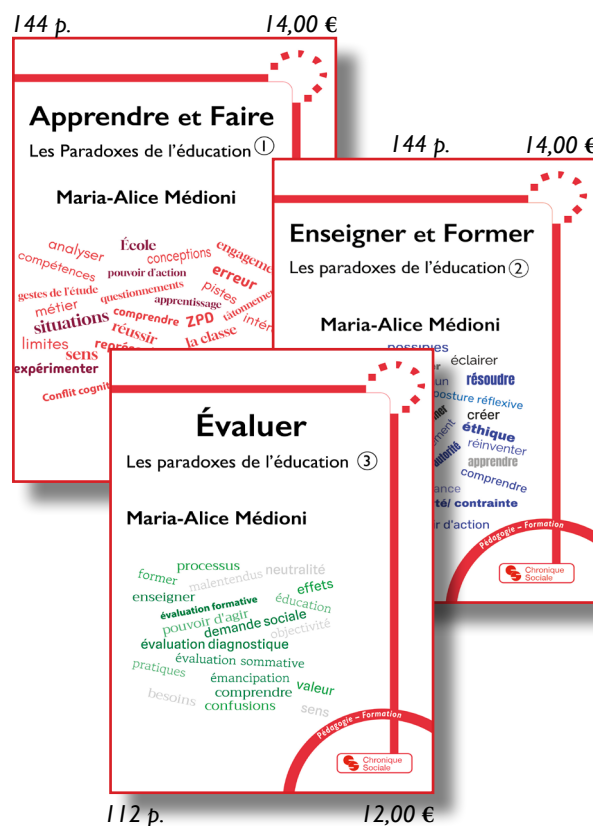


Disponible en librairie

La série des **Paradoxes de l'éducation** examine, dans le premier volume, les questions de l'apprentissage et du faire, depuis la perspective de l'apprenant, puis considère les fondements et les paradoxes d'enseigner et former, ces métiers impossibles, tant décriés et à la fois si essentiels à toute société, enfin, il présente et analyse des paradoxes inhérents à l'évaluation. Non pas que ces domaines ne soient pas liés – comment penser l'acte d'apprendre sans les conditions qui le rendent possible à travers l'action de l'enseignant, ou comment envisager l'évaluation autrement qu'au cœur de l'apprentissage ? – mais parce que, à trop les lier d'emblée, on risque fort de tout confondre. En effet, la réalité est toujours complexe et il est souvent nécessaire de séparer pour mieux regarder. Cela renvoie à la méthode scientifique où, pour analyser un phénomène, on tente d'isoler une variable, ou un élément, pour mieux l'étudier et le comprendre. Cette séparation n'est qu'une étape, elle n'est pas non plus tout à fait stricte car les différents éléments de la réalité interagissent forcément en permanence, mais elle permet de rendre cette réalité plus intelligible.



Sommaire disponible
[sur le site de l'éditeur](#)

Ouvrages disponibles en librairie.
À défaut, sur le site de l'éditeur
ou par correspondance

L'auteure

Maria-Alice Médioni, docteure en Sciences de l'éducation, a enseigné l'espagnol et la didactique des langues au Centre de langues de l'Université Lumière Lyon 2, après 25 ans de travail en collège et en lycée, aux Minguettes, dans la banlieue lyonnaise. Elle est l'auteur d'*El Cantón de Cartagena (Siglo veintiuno de España)* et de plusieurs ouvrages publiés chez Chronique sociale, dont *L'art et la littérature en classe d'espagnol* et *L'évaluation formative au cœur du processus d'apprentissage*. Elle participe depuis de nombreuses années à la formation des enseignants. Elle est responsable du Secteur langues du GFEN (Groupe français d'éducation nouvelle) et à ce titre est co-auteur et coordinatrice de plusieurs ouvrages dont *Réussir en langues* (Chronique sociale).