

Rigoberta Menchú, symbole de la paix ou manipulatrice ?

Maria-Alice Médioni

Extrait publié dans GFEN, *Dialogue*, n° 107, janvier 2003

Le débat autour de cette femme à qui le prix Nobel de la paix a été décerné en 1992 puis qui a été l'objet d'attaques virulentes par la suite, peut faire l'objet d'un travail intéressant sur les enjeux véritables de la situation actuelle en Amérique Latine.

1. Distribution de documents sur le personnage. Les groupes ont des documents très différents, certains mettant en avant son histoire et toute la bataille qu'elle mène en faveur de la dignité des indiens, d'autres l'accusant de mensonge et de manipulation. Travail de lecture individuel et de mise en commun de tout ce qu'on a compris en petits groupes.
2. Préparation d'un jeu de rôle. Chaque groupe apporte son témoignage à propos de l'action de cette femme.
3. Mise en commun : que s'est-il passé, quelles questions cela pose-t-il ?
4. Travail sur des documents abordant des questions historiques et politiques : les luttes indiennes pendant la colonisation, le processus d'indépendance, le rôle des *ladinos* (les métis), le problème de la terre, le rôle des Etats-Unis, etc.
5. Mise en commun sur ce qu'on a appris et sur ce que cela permet de remettre en cause, de questionner, de rectifier...

On laissera là les élèves avec tout ce questionnement qui déborde largement le cours d'espagnol.

Voir l'article : «La place du conflit dans l'apprentissage» <http://gfen.langues.free.fr/articles/articles.html>